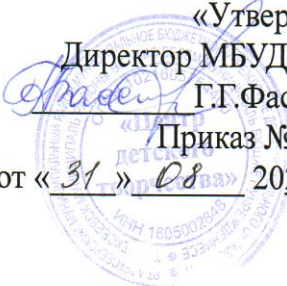


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова
Приказ № 45-00
от «31» 08 2020 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Звездное детство»**

**Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации: 5 лет**

Автор составитель:
**Хоснетдинова Гузель Минхадыевна,
педагог дополнительного образования**

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, на базе АНОШ №4
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездное детство»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Хоснетдинова Гузель Минхадыевна Педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	5-11 лет
5.3.	Характер программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	Создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для формирования личностных, межпредметных и предметных компетенций детей в процессе занятий вокально-хоровым творчеством
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Занятия, беседы, практические занятия, урок- концерт Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>словесный, наглядный, практический</u>
7.	Форма мониторинга результативности	Тестирование, урок -концерт, индивидуальное исполнение
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2020г

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.4. Пояснительная записка.....	4
1.5. Учебный тематический план.....	6-10
1.6. Содержание программы.....	10-13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
2.2. Формы аттестации /контроля.....	6
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Список литературы.....	15
2.5. Приложения:	
2.6.Календарный учебный график.....	16-59
2.7. Методические материалы	60

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы «Звездное детство»- художественная

Нормативно –правовое обеспечение программы- Дополнительная общеразвивающая программа «Звездное детство» составлена на основе:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 24.07.2015)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г.№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.
6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Конвенция ООН «О правах ребенка»

Актуальность программы.

Программа «Звездное детство» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей и реализации личности. В современном мире, где пение занимает лидирующее положение в шоу-бизнесе, песня является самым актуальным и востребованным.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является, что при её реализации избраны методы : стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Цель программы-создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для формирования личностных, межпредметных и предметных компетенций детей в процессе занятий вокально-хоровым творчеством

Задачи:

Обучающие

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки;
обучение основ исполнительской культуры пения (привитие любви как к популярной, так и народной, классической музыке)

Развивающие

развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;

Воспитательные

развитие музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Адресат программы: В объединении занимаются обучающиеся от 5 до 11 лет. Допускаются разновозрастные группы. Контингент учащихся без начальных базовых музыкальных навыков.

Объем программы рассчитана на 5 лет обучения

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения - 144 часа

3-й год обучения – 144 часа

4-й год обучения - 144 часа

5-й год обучения - 144 часа

Форма организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.)

Ведущей формой организации обучения является групповая. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для

индивидуальной работы, можно использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся по расписанию. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение музея и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Занятие-постановка, репетиция- отработываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Виды занятий

Музыкально-тематические занятия; викторины; угадай мелодию; концерты ит.п.

Сроки освоения программы: 5 лет.

Режим занятий:

1 год обучения - занятия проводятся по 30 минут два раза в неделю (группа поделена на две подгруппы),соответственно по 72 часа в год на каждую подгруппу.

2,3,4.5 года обучений по 1 занятию 4 раза в неделю.

Наполняемость групп как правило 10- 15 человек.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные

-умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме; - осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; - умение формулировать собственное мнение и позицию.

-умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Предметные

Обучающийся будет	
знать	уметь
Первый год обучения	
знание певческой установки; -знание основ музыкальной грамоты; -знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления	применять правила сценической культуры .петьна улыбке.реагировать на требуемые замечания.
Второй год обучения	
знание основ музыкальной грамоты; -знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления	соблюдение певческой установки; -понимание дирижёрского жеста, реагирует на требуемые замечания.
Третий год обучения	
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию; - знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор; - знать и применять правила сценической культуры.	музыку разного эмоционального содержания; - музыкальные жанры (песня, танец, марш); - одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму; - средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм; -различатьпо звуку музыкальные инструменты-фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян и т .д.

Четвертый год обучения	
наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);	владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, эмоционально откликаться на исполняемые песни.
Пятый год обучения	
-знание основ музыкальной грамоты; -знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;	соблюдение певческой установки; -понимание дирижёрского жеста; -умение владеть певческим голосом и самостоятельно делать все вокально-тренировочные упражнения. понимать их цель и задачи

1.4. Формы подведения итогов реализации программы

контроль знаний проводится в виде , который может включать в себя: тестирование, урок концерт, индивидуальное исполнение.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – беседы, практические занятия, урок концерт.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – урок концерт, индивидуальное исполнение.	май последнего учебного года освоения программы

1.1. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездное детство» 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Общие кол-во часов	Из них		Форма организации занятия	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		беседа	тестирование
2	Вокально-хоровая работа :					
3	Пение вокально-тренировочных упражнений и обучение основ музыкальной грамоты.	46	5	31	Объяснение показ	прослушивание
4	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания. Певческая установка дыхания	42	5	37	объяснение показ	прослушивание
5	Дикция и артикуляция	10	2	8	объяснение показ	прослушивание
6	Ансамбль и унисон	10	2	8	объяснение показ	прослушивание
7	Музыкально-теоретическая подготовка					
8	Ритм.	8		8	Объяснение показ	прослушивание
9	Сценодвижения.	4	1	3	Объяснение показ	прослушивание
10	Работа над репертуаром	4	1	3	Объяснение показ	прослушивание

11	Концертная деятельность.	5		5	концерт	анализ
12	Подготовка к концертам Анализ выступлений.	14	4	10	Объяснение показ	наблюдение
	Итого	144	21	123		

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звездное детство»
2-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них		Формы организации занятия	Формы аттестации
			теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		беседа	анкетирование
2	Приобщение к песенному творчеству.					
	Вокально-хоровая работа:	30	2	32	объяснение	Показ послушивание
3	Пение вокально-тренировочных упражнений Теоретические и практические навыки. Основы общей музыкальной грамоты.	40	4	36	Показ объяснение	Показ прослушивание
4	Формирование правильных навыков дыхания	20	4	16	Показ объяснение	Показ прослушивание
5	Дикция и артикуляция	8	2	6	Показ объяснение	Показ прослушивание
6	Ансамбль и унисон.	25	4	21	Объяснение показ	Показ прослушивание
	Музыкально-исполнительская работа.:				Объяснение показ	Показ прослушивание
7	Ритм	7	1	6	Объяснение показ	Показ прослушивание
8	Сценодвижения	2		2	Объяснение показ	Показ прослушивание
9	Работа над репертуаром	3	3		Показ объяснение	Показ прослушивание
10	Концертная деятельность	6	1	5	концерт	наблюдение
11	Отбор лучших концертных номеров Репетиции. Анализ выступления.	2		2	тестирование	тестирование
	Итого:	144	22	122		

**Учебный(тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звездное детство»
3-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них			
			теория	практика	Формы организации	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	1		беседа	
	Музыкально-теоретическая подготовка:					
2	Основы музыкальной грамоты Развитие	10	2	8	прослуш	урок-

	Вокально-интонационных навыков.				ивание	концерт
3	Развитие чувства ритма.	10	2	8	объяснение	прослушивание
4	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	6	1	5	Показ	Урок-концерт
5	Певческая установка Дыхание в пении.	14	2	12	показ	Урок-концерт
6	Вокально- тренировочные упражнения	44	4	40	объяснение	показ
7	Дикция в песенном творчестве	6	2	4	показ	прослушивание
8	Работа с солистами Звуковедение	20	2	18	прослуш	Урок-концерт
9	Сводные репетиции.	6	1	5	объяснение	прослушивание
10	Концертно-исполнительская деятельность	8	1	7	объяснение	Урок-концерт
11	Итоговое занятие	1		1	Прослушивание	концерт
	ИТОГО:	144	15	93		

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звездное детство»
4-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них			
			теория	практика	Форма организации	Форма аттестации
1	Вводное занятие и прослушивание подросших голосов.	2	1	1	беседа	урок-концерт
	Вокально-хоровая работа:					
2	Просмотр прошлогодних видеозаписей и прослушивание любимых песен	1		1	прослушивание	Урок-концерт
3	Работа над выработкой умений и певческих навыков,используя вокально-тренировочные упражнения и работа над чистотой интонации,	45	3	42	Показ объяснение	прослушивание
4	Формирование чувства ансамбля	22	2	20	Объяснение с прослушиванием	Урок-концерт
5	Формирование сценической культуры.	2	2		Показ объяснение	прослушивание
6	Средства выразительности в музыке.	10	1	9	Показ объяснение	прослушивание
7	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	24	2	22	Показ объяснение	Урок-концерт
8	Работа над артикуляционным аппаратом и дикцией.	6	2	4	Объяснение показ	прослушивание
9	Работа над ритмом и темпом.	4	1	3	Объяснение показ	Урок-концерт
10	Постановка певческого дыхания. Народная мелизматика.	20	2	18	Показ с пропеванием	прослушивание
11	Концертная деятельность.	8	2	6	Прослушиваниеис упражнениями	концерт
12	Итого:	144	17	127		

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездное детство»

5-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них			
			теория	практика	Форма организации	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	1		беседа	урок-коцерт(сольное исполнение .дуэтом, трио, квартетом,в ансамбле и в хоре)
	Вокально-хоровая работа:					
2	Постановка певческого дыхания.	30	4	26	прослушивание	Урок-концерт
3	Вокально-тренировочные упражнения для постановки голоса. Вокализы.Расширение певческого диапазона.	55	5	50	Показ с объяснением	прослушивание
4	Певческая дикция и артикуляция.	11	1	10	Показ с упражнениями	прослушивание
5	Работа над артистизмом и образом исполнения.Подбор репертуара в соответствии с исполнительскими возможностями юного певца.	14	4	10	Показ с объяснением.	Урок-концерт
6	Использование основ нотной грамоты в самостоятельном разучивании песенного репертуара.Формирование навыков самостоятельности в использовании приобретенных теоретических и практических знаний и умений в разучивании и исполнении песенного репертуара. Умение работать с микрофоном.Умение быстро и профессионально записывать песню в студии звукозаписи.Творческая социализация в общественном пространстве.	34	4	30	Объяснение показ	тестирование
7	ИТОГО:	144	13	131		

1.6. Содержание образовательной программы. Содержание программы 1 года обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Вокально -хоровая работа.

Теория: Правильная певческая установка. Знакомство с упражнениями .Основы музыкальной грамоты.

Практика: Вокально-тренировочные упражнения для развития музыкального слуха и голоса из учебников и хрестоматий по сольфеджио для начинающих исполнителей. Работа над вокально-интонационными навыками-постановка певческого голоса. вокализация гласных и т. д..

3.Формирование правильных навыков дыхания.

Практика: Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

4. Дикция и артикуляция.

Теория: Формирование правильного певческого произношения слов.

Практика: Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

5.Ансамбль. Унисон.

Теория : Воспитание навыков пения в ансамбле.

Практика: Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

6.Музыкально – теоретическая подготовка.

Практика: Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

7.Ритм. Теория: Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Практика: Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки» и другие музыкальные игры.

8.Сценическое движение. Теория: Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Движения в ритме песни.

Практика: Игры на раскрепощение.

9.Работа над репертуаром. Практика: Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

10.Концертная деятельность. Теория: Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Практика: Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.

11.Подготовка к концертам. Практика: Репетиции, разбор ошибок, анализирование.

Итоговое занятие: Концерт

Содержание программы 2-го года обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.

Теория Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Вокально-хоровая работа.

Теория: Введение понятия унисона. Основы музыкальной грамоты.

Практика: Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Пение : Практика: Работа над постановкой голоса.

5.Формирование правильных навыков дыхания.

Практика: Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

6.Дикция и артикуляция.

Практика: Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

7.Ансамбль. Унисон.

Теория: Воспитание навыков пения в ансамбле.

Практика: Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

8.Музыкально – исполнительская работа.

Практика: Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

9.Ритм. Теория : Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Практика: Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – музыкальные игры.

10.Сценическое движение. Теория: Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

Практика: Игры на раскрепощение.

11.Работа над репертуаром. Теория: Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Практика: Работа над образом исполняемого произведения.

12. Концертная деятельность. Практика: Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

13. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления. Практика: показ лучших музыкальных номеров.

Содержание программы 3 года обучения

1 Вводное занятие Теория: Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

2 Музыкально - теоретическая подготовка Теория : Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности.

Практика: Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации.

3. Развитие музыкального слуха, развитие вокально- интонационных навыков.

Практика: Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема. Чистое интонирование показанных мелодий.

4. Развитие чувства ритма. теория Знакомство с понятием «метр», «темп».

Практика: Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

5. Мониторинг певческих голосов Практика: Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

6. Певческая установка. Дыхание. Теория: Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

Практика: Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия

7. Вокально- тренировочные упражнения. Практика: Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, вокализы. Упражнения в определенной последовательности для развития вокально-интонационных навыков.

Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. *Форма.* Фронтальная, практическая, игровая.

8. Дикция и артикуляция в песенном творчестве Практика . Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

9. Работа с солистами. Практика . Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально- пластическому движению солиста.

Форма. Индивидуальная.

10. Сводные репетиции. Практика . Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

11. Концертно-исполнительская деятельность: Практика: концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы.

12 Итоговое занятие. Отчетный концерт, поощрение активных кружковцев.

Содержание программы 4 года обучения

1 Вводное занятие. . Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

2. Просмотр видео записей. Практика: Работа по группам над голосами произведения.

3. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Теория : Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Практика : Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

4. Формирование чувства ансамбля. Теория : Знакомство с понятием ансамбль

Практика: Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

5. Формирование сценической культуры. Практика: Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.

6. Определение в песнях фразы, в них запев и припев Теория:. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания.

Практика: Обучение детей чистоте интонации. Научить различать ударные и безударные доли такта.

7.. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Практика: Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа над характером исполняемой песни. Формирование музыкально-пластического движения солиста.

8. Работа над артикуляционным аппаратом. Практика : Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

9.. Знакомство с понятием «тембр», «темп».Практика: Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

10.. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Практика: Упражнения на дыхание. Развитие вокально- хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. Применять упражнения по формированию ощущений резонаторов.

11.концертная деятельность. Практика: Участие в праздниках и концертах.

Содержание программы пятого года обучения

1.Введение. Практика: Прослушивание учащихся. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.

2Постановка певческого дыхания. Теория: Типы певческого дыхания.

Практика: Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Певческое дыхание – один из трудных и спорных вопросов в вокальной педагогике. От правильного певческого дыхания зависит качество звука. Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшной). Дыхательные упражнения учат нарабатывать мышечные ощущения. Цепное дыхание берётся не вместе, а по очереди; главное – чувство ансамбля. Правила цепного дыхания.

3 Вокально-тренировочные упражнения для постановки голоса. Вокализы.Расширение певческого диапазона звучания. Теория: Виды атаки звука и способы звуковедения

Практика:Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над звуком. Работа над раскрытием и расширением певческого диапазона. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров.Вокально-тренировочные упражнения -распевки -неотъемлемая часть в формировании профессионального певческого голоса.Только в результате вокальных упражнений идет постановка певческого голоса,расширяется диапазон голоса как в верхних так и в нижних регистрах,тембр голоса становится краше.

4.Певческая дикция и артикуляция. .Практика: Работа над согласными. Работа над гласными-вокализация гласных.Работа над выразительным и четким произношением слов в песне-четкостью дикции.

5.Работа над артистизмом и художественным образом исполнения.Подбор репертуара в соответствии исполнителскими возможностями юного исполнителя. Практика: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.

6.Использование основ нотной грамоты в самостоятельном разучивании песенного репертуара.Умение работать с микрофоном Умение быстро и профессионально исполнять песню в студии звукозаписи Творческая социализация в общественном пространстве.: Практика: Гигиена певческого голоса. Участие в телевизионных песенных конкурсах и выход в финал предполагает иметь профессионально записанные песни с голосом конкурсанта -свои «плюсовки». В связи с этим необходимо привить у исполнителя навыки работы в студии звукозаписи. Это очень трудоемкий труд и к нему нужны профессиональные навыки. Психологическая готовность к выступлению. Самостоятельное разучивание песни с учетом всех теоретических и практических навыков Умение самостоятельно работать с микрофоном и качественно и быстро записывать свой голос в студии звукозаписи.Стремиться к выступлениям на концерте.Стараться быть востребованным и постоянно работать над собой .Расширять свой кругозор и использовать наработанные навыки и умения в жизни.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Информационно-коммуникативные средства:

Музыкальный центр, Ноутбук (компьютер), Интернет ресурс, проектор, видеокамера.

Учебно—практические оборудование:

1. Фортепиано
2. Шумовые инструменты
3. Нотный материал
4. Записи аудио, видео, формат CD, MP3, Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Записи выступлений, концертов.

Программное обеспечение

Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

- Различный электронный дидактический материал: теоретические задания, поурочные задания на изучение вокала.)

- Иллюстрационный материал: компьютерные презентации, печатная продукция (буклеты, приглашения, открытки, плакаты и т.д.), видео с концертов.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «ЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»

Ведет Хоснетдинова Г.М- с высшим музыкально-педагогическим образованием. Общий стаж более тридцати лет. Стаж в данной должности-22 года . Закончила Казанский государственный педагогический институт по специальности -музыка в 1989 году.

1.2. Формы аттестации /контроля

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – беседы, практические занятия, урок концерт.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – урок концерт, индивидуальное исполнение.	май последнего учебного года освоения программы

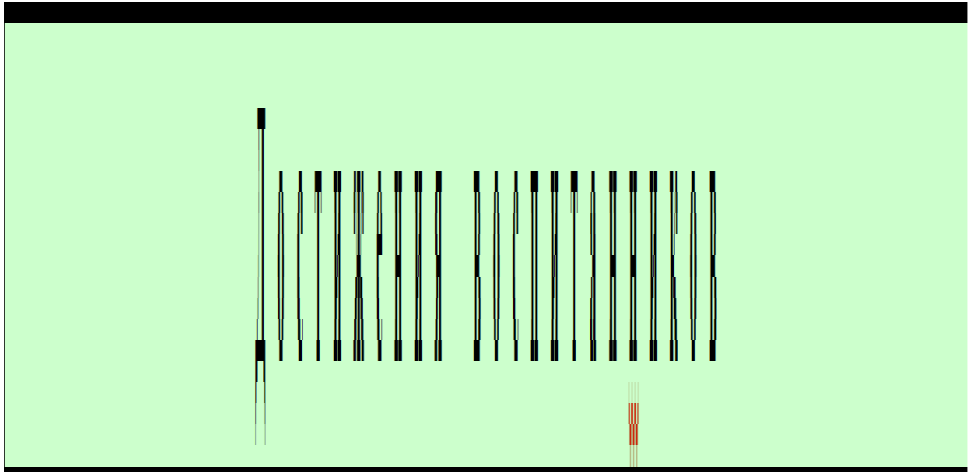
1.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения исполнительской (песенной) деятельности и результатами тестовой работы

После выполнения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результативности учащегося

Оценка практических навыков по результатам исполнения песни, вокального произведения на итоговом уроке -концерте

Критерии оценки практического задания		
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а		
Владение практическими навыками в исполнении песни	▪ не интонирует мелодии; не держит интонацию, дикция не четкая	0 1
	▪ интонирует мелодии, частично держит интонацию, поет не ритмично, нечеткая дикция;	2
	▪ правильная интонация и ритм , дикция и артикуляция не четко выражены	3
	▪ исполнение песни с чистой интонацией, четкой дикцией, с правильным ритмическим рисунком в песне, с правильной артикуляцией	
Владение специальным оборудованием и оснащением (использование микрофона, дер.ложек,	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;	0
	▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1
	▪ работает с оборудованием с помощью педагога;	2
	▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых	3



2.4. Список литературы, использованной для написания данной программы:

1. Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.
- 2.М.А. Давыдова «Уроки музыки» м.2008..
3. Д.Б. Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984
- 4.Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
- 5.Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976
6. В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство»М.2005.
- 7 .Н.Мануйлова «Музыкальный календарь» Ейск. 2005
8. Н.Н. Рябенко « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
- 9.. М.С. Осеннева, Л,А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2001.
10. Л.В.Школяр,М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
- 11.Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. М.,1978 13.Ф.Такун, А.Шершунов «Розовый слон» М.,2002

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы
(1-й год обучения, 1-я подгруппа)**

№ п/п	Число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	2	9	16.00 - 16.35	беседа	1	Общеобразовательные беседы и слушание музыки.	Муз. класс (м.к.)	опрос
2	7	9	16.00 - 16.35	Прослушивание	1	Прослушивание голосов.	м.к.*	тестирование
3	9	9	16.00 - 16.35	практика	1	Знакомство с вокально-тренировочными упражнениями.	М.к	Практическая работа
4	14	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	Практическая работа
5	16	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	Практическая работа
6	21	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокальных навыков и музыкального слуха.	м.к.*	Самостоятельная работа
7	23	9	16.00 -	практика	1	Формирование певческого дыхания .	м.к.*	Практическая работа

			16.35					
8	28	9	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для дикции. «Смешные скороговорки».	м.к.*	урок-концерт
9	30	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	Практическая работа
10	5	10	16.00 - 16.35	практика	1	Вокальные упражнения для развития муз.слуха и голоса из сборника «Веселые нотки»	м.к.*	Практич. работа
11	7	10	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над артикуляцией .	м.к.*	Практическая работа
12	12	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Основы музыкальной грамоты . Гамма - музыкальная лесенка	м.к.*	Практическая работа
13	14	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Формирование вокально-интонационных навыков в упражнении - музыкальная лесенка.	м.к.*	Практическая работа
14	19	10	16.00 - 16.35	практика	1	Упражнения для четкой дикции и артикуляции.	м.к.*	Практическая работа
15	21	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Веселые нотки»	м.*к	Практическая работа
16	26	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха «Музыкальное эхо» .	м.к.*	Практическая работа
17	28	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Музыкальное эхо».	м.к.*	урок-концерт
18	2	11	16.00 - 16.35	исполнение	1	Формирования певческого дыхания для маленьких вокалистов -упр.из сборника «Музыкальное эхо»	к.*	урок-концерт
19	9	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Вокально-тренировочные упр. для развития вокально-интонационных навыков .	м.к.*	урок-концерт
20	11	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Дикция и артикуляция в вокально-тренировочных упражнениях.	м.к.*	Практическая работа
21	16	11	16.00	прослушивание	1	Основы музыкальной грамоты из		Практичес

			- 16.35	ивание		сборника «Музыкальный букварь»-Н. Ветлугиной		кая работа
22	18	11	16.00 - 16.35	Объяснен ие	1	Формирование певческой установки и вокально-тренировочных навыков .		Практичес кая работа
23	23	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		урок- концерт
24	25	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Основы музыкальной грамоты- «Музыкальный букварь»- автор Н.Ветлугина	м.к.*	Практичес кая работа
25	30	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Формирование вокально-тренировочных навыков и певческого дыхания .	м.к.*	Практичес кая работа
26	2	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Приобретение навыков пения в ансамбле .	м.к.*	Практичес кая работа
27	7	12	16.00 - 16.35	ознакомл ение	1	Основы музыкальной грамоты .	м.к.*	Практичес кая работа
28	9	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
29	14	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Основы муз.грамоты .	м.к.*	урок-кон- церт
30	16	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Сценодвижения .	м.к.*	Практичес кая работа
31	21	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Формирование навыков пения в ансамбле.	м.к.*	урок-кон- церт
32	23	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	урок-кон- церт
33	28	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Разучивание песни .	м.к.*	урок-кон- церт
34	30	12	16.00 - 16.35	Объяснен ие	1	Дикция и артикуляция .	м.к.*	Практичес кая работа
35	11	1	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Работа над четкостью дикции в песне. Использование речевых и музыкальных скороговорок.	М.к	Практичес кая работа
36	13	1	16.00	практика	1	Упражнения для развития вокально-	м.к.*	Практичес

			- 16.35			интонационных навыков из сборника С.И.Мерзляковой		кая работа
37	18	1	16.00 - 16.35	практика	1	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	Практическая работа
38	20	1	16.00 - 16.35	практика	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	Практическая работа
39	25	1	16.00 - 16.35	исполнение	1	Подготовка к концерту	м к	- практическая работа
40	27	1	16.00 - 16.35	исполнение	1	Повторение пройденных песен и тем		Урок - концерт
41	1	2	16.00 - 16.35	практика	1	Применения певческого дыхания и вокально-интонационных навыков при разучивании песни.	м.к.*	Практическая работа
42	3	2	16.00 - 16.35	исполнение	1	Вокально-хоровая работа.	М к	Практическая работа
43	8	2	16.00 - 16.35	исполнение	1	Отработка ритмического рисунка в песне.	*	Практическая работа
44	10	2	16.00 - 16.35	объяснение	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	тестирование
45	15	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Навыки пения в унисон в ансамбле.	.к	Практическая работа
46	17	2	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над вокально-интонационными навыками в песне.	м.к.*	Практическая работа
47	22	2	16.00 - 16.35	объяснение	1	Основы музыкальной грамоты и применение их в вокально- тренировочных упражнениях.	М к	Практическая работа
48	24	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Исполнение упражнений из сборника «Музыкальный букварь» .	м.к.*	Практическая работа
49	25	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара .	м.к.*	Практическая работа
50	1	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Вокально-хоровая работа в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
51	3	3	16.00	объяснение	1	Ритмический рисунок и сценодвижение	м.к.*	Практическая

			- 16.35	ие		в песне .		кая работа
52	10	3	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты .Распевки.	м.к.*	урок-кон- церт
53	15	3	16.00 - 16.35	объяснен ие	1	Использование приобретенных теоретических и практических знаний в разучивании песни.	м.к.*	урок-кон- церт
54	17	3	16.00 - 16.35	практика	1	Отработка ритма в песне.	м.к.*	урок-кон- церт
55	22	3	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Воспроизведение ритмического рисунка в муз.играх.	м.к.*	урок-кон- церт
56	24	3	16.00 - 16.35	Объяснен ие показ	1	Основы музыкальной грамоты.Упражнения из учебника- «Музыкальный букварь»	м.к.*	урок-кон- церт
57	29	3	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок-кон- церт
58	31	3	16.00 - 16.35	Прослуш ивание	1	Работа над репертуаром.	м.к.*	Урок- концерт
59	5	4	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Работа над характером исполняемых песен. Динамика, темп.	м.к.*	Урок- концерт
60	7	4	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Выбор и разучивание песни.	м.к.*	урок-кон- церт
61	12	4	16.00 - 16.35	Объяснен ие	1	Подготовка к конкурсу.	м.к.*	урок- концерт
62	14	4	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Сценодвижения и эстетика выступления		урок- концерт
63	19	4	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Культура исполнения и сценодвижения.	м.к.*	урок-кон- церт
64	21	4	16.00 - 16.35	объяснен ие	1	Подготовка к концертам.	м.к.*	урок- концерт
65	26	4	16.00 - 16.35	показ	1	Применение приобретенных теоретических и практических навыков в разучивании музыкального материала.	мк	Урок- концерт
66	28	4	16.00 -	беседа, песен-	1	Разучивание технически сложных частей песни отдельно.	м.к.*	урок-кон- церт

			16.35	ное творчество				
67	3	5	16.00 - 16.35	беседа, песенное творчество	1	Формирование вокально-интонационных навыков исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
68	5	5	16.00 - 16.35	беседа, песенное творчество	1	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
69	10	5	16.00 - 16.35	беседа, песенное творчество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-концерт
70	12	5	16.00 - 16.35	беседа, песенное творчество	1	Подведение итогов.. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-концерт
71	17	5	16.00 - 16.35	беседа, песенное творчество	1	Итоговый урок-концерт.	м.к.*	урок-концерт
72	19	5	16.00 - 16.35	беседа, песенное творчество	1	Анализ и обобщение .	м.к.*	урок-концерт

Примечание: м.к.* - музыкальный кабинет

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы
1-й год обучения, 2-я подгруппа)**

№ п/п	Число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	1	9	16.00 - 16.35	беседа	1	Общеобразовательные беседы и слушание музыки.	Муз. класс (м.к.)	опрос
2	4	9	16.00 - 16.35	Прослушивание	1	Прослушивание голосов.	м.к.*	тестирование
3	8	9	16.00 -	практика	1	Знакомство с вокально-тренировочными упражнениями.	М.к	Практическая работа

			16.35					
4	11	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	Практическая работа
5	15	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	Практическая работа
6	18	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокальных навыков и музыкального слуха.	м.к.*	Самостоятельная работа
7	22	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование певческого дыхания .	м.к.*	Практическая работа
8	25	9	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для дикции. «Смешные скороговорки».	м.к.*	урок-концерт
9	29	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	Практическая работа
10	2	10	16.00 - 16.35	практика	1	Вокальные упражнения для развития муз.слуха и голоса из сборника «Веселые нотки»	м.к.*	Практич. работа
11	6	10	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над артикуляцией .	м.к.*	Практическая работа
12	9	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Основы музыкальной грамоты . Гамма - музыкальная лесенка	м.к.*	Практическая работа
13	13	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Формирование вокально-интонационных навыков в упражнении - музыкальная лесенка.	м.к.*	Практическая работа
14	16	10	16.00 - 16.35	практика	1	Упражнения для четкой дикции и артикуляции.	м.к.*	Практическая работа
15	20	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Веселые нотки»	м.*к	Практическая работа
16	23	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха «Музыкальное эхо» .	м.к.*	Практическая работа
17	27	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Музыкальное эхо».	м.к.*	урок-концерт

18	30	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Формирования певческого дыхания для маленьких вокалистов -упр.из сборника «Музыкальное эхо»	к.*	урок-концерт
19	3	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Вокально-тренировочные упр. для развития вокально-интонационных навыков .	м.к.*	урок-концерт
20	6	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Дикция и артикуляция в вокально-тренировочных упражнениях.	м.к.*	Практическая работа
21	10	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Основы музыкальной грамоты из сборника «Музыкальный букварь»-Н. Ветлугиной		Практическая работа
22	13	11	16.00 - 16.35	Объяснение	1	Формирование певческой установки и вокально-тренировочных навыков .		Практическая работа
23	17	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		урок-концерт
24	20	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Основы музыкальной грамоты- «Музыкальный букварь»- автор Н.Ветлугина	м.к.*	Практическая работа
25	24	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Формирование вокально-тренировочных навыков и певческого дыхания .	м.к.*	Практическая работа
26	27	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Приобретение навыков пения в ансамбле .	м.к.*	Практическая работа
27	1	12	16.00 - 16.35	ознакомление	1	Основы музыкальной грамоты .	м.к.*	Практическая работа
28	4	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практическая работа
29	8	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Основы муз.грамоты .	м.к.*	урок-концерт
30	11	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Сценодвижения .	м.к.*	Практическая работа
31	15	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Формирование навыков пения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
32	18	12	16.00 -	прослушивание	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	урок-концерт

			16.35					
33	22	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Разучивание песни .	м.к.*	урок-кон- церт
34	25	12	16.00 - 16.35	Объяснен ие	1	Дикция и артикуляция .	м.к.*	Практичес кая работа
35	29	1	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Работа над четкостью дикции в песне. Использование речевых и музыкальных скороговорок.	М.к	Практичес кая работа
36	12	1	16.00 - 16.35	практика	1	Упражнения для развития вокально- интонационных навыков из сборника С.И.Мерзляковой	м.к.*	Практичес кая работа
37	15	1	16.00 - 16.35	практика	1	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	Практичес кая работа
38	19	1	16.00 - 16.35	практика	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	Практичес кая работа
39	22	1	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Подготовка к концерту	м к	- практичес кая работа
40	26	1	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Повторение пройденных песен и тем		Урок - концерт
41	29	1	16.00 - 16.35	практика	1	Применения певческого дыхания и вокально-интонационных навыков при разучивании песни.	м.к.*	Практичес кая работа
42	2	2	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Вокально-хоровая работа.	М к	Практичес кая работа
43	5	2	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Отработка ритмического рисунка в песне.	*	Практичес кая работа
44	9	2	16.00 - 16.35	объяснен ие	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле. .	м.к.*	тестирова ние
45	12	2	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Навыки пения в унисон в ансамбле.	.к	Практичес кая работа
46	16	2	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над вокально-интонационными навыками в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
47	19	2	16.00	объяснен	1	Основы музыкальной грамоты и	М к	Практичес

			- 16.35	ие		применение их в вокально-тренировочных упражнениях.		кая работа
48	26	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Исполнение упражнений из сборника «Музыкальный букварь» .	м.к.*	Практическая работа
49	2	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара .	м.к.*	Практическая работа
50	5	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Вокально-хоровая работа в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
51	9	3	16.00 - 16.35	объяснение	1	Ритмический рисунок и сценодвижение в песне .	м.к.*	Практическая работа
52	12	3	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты .Распевки.	м.к.*	урок-концерт
53	16	3	16.00 - 16.35	объяснение	1	Использование приобретенных теоретических и практических знаний в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
54	19	3	16.00 - 16.35	практика	1	Отработка ритма в песне.	м.к.*	урок-концерт
55	23	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Воспроизведение ритмического рисунка в муз.играх.	м.к.*	урок-концерт
56	26	3	16.00 - 16.35	Объяснение показ	1	Основы музыкальной грамоты.Упражнения из учебника-«Музыкальный букварь»	м.к.*	урок-концерт
57	30	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок-концерт
58	2	4	16.00 - 16.35	Прослушивание	1	Работа над репертуаром.	м.к.*	Урок-концерт
59	6	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Работа над характером исполняемых песен. Динамика, темп.	м.к.*	Урок-концерт
60	9	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Выбор и разучивание песни.	м.к.*	урок-концерт
61	13	4	16.00 - 16.35	Объяснение	1	Подготовка к конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
62	16	4	16.00 -	прослушивание	1	Сценодвижения и эстетика выступления		урок-концерт

			16.35					
63	20	4	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Культура исполнения и сценического движения.	м.к.*	урок-кон- церт
64	23	4	16.00 - 16.35	объяснен ие	1	Подготовка к концертам.	м.к.*	урок- концерт
65	27	4	16.00 - 16.35	показ	1	Применение приобретенных теоретических и практических навыков в разучивании музыкального материала.	мк	Урок- концерт
66	30	4	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Разучивание технически сложных частей песни отдельно.	м.к.*	урок-кон- церт
67	4	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Формирование вокально-интонационных навыков исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-кон- церт
68	7	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон- церт
69	11	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-кон- церт
70	14	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подведение итогов.. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-кон- церт
71	18	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Итоговый урок-концерт.	м.к.*	урок-кон- церт
72	21	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Анализ и обобщение .	м.к.*	урок-кон- церт

Примечание: м.к.* - музыкальный кабинет

**Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной программы (2-й год обучения)**

№ п/п	Чи сл о	ме сяц	Время провед ения заняти я	Форма заняти я	Кол- во часо в	Темы занятия	Мест о прове - дения	Формы контроля
1	1	9	15.00- 15.45	беседа	1	Вводное.	м.к.*	анкетирова ние
2	2	9	15.00- 15.45	исполн ение	1	Пение вокально-тренировочных упражнений	м.к.*	Практичес кая работа
3	3	9	13.00- 13.45	объясн ение	1	Теоретические навыки в исполнительской деятельности.	М.к	Практичес кая работа
4	4	9	13.00- 13.45	практи ка	1	Вокально-тренировочные упражнения.	м.*к.	Практичес кая работа
5	7	9	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха -«Учим петь детей» из сборника С.И. Мерзляковой.		Практичес кая работа
6	8	9	15.00- 15.45	объясн ение	1	Формирование правильных навыков дыхания в песне. Упражнения на дыхание.	м.к.*	Практичес кое занятие
7	9	9	13.00- 13.45	исполн ение	1	Основы музыкальной грамоты- упражнения из сборника «Музыкальный букварь» .		Практичес кое занятие
8	10	9	13.00- 13.45	исполн ение	1	Дикция и артикуляция в песне.	м.к.*	Практичес кое занятие
9	14	9	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Формирования вокальных навыков исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-кон церт
10	15	9	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника- «Учим петь детей»	м.к.*	урок-кон церт
11	16	9	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Теоретические и практические упражнения из сборника сольфеджио Н.Ветровой.	м.к.*	урок-кон церт
12	17	9	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Применение теоретических и практических навыков в исполнительской деятельности	м .к.*	урок-кон церт
13	21	9	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Хрестоматия юного исполнителя» .		Практичес кая работа
14	22	9	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	-Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника- «Учим петь детей»	м.к.*	урок-кон церт

15	23	9	13.00-13.45	объяснение	1	Формирование практических навыков пения в ансамбле.		Практическая работа
16	24	9	13.00-13.45	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха-из сборника сольфеджио.	м.к.*	Практическая работа
17	28	9	15.00-15.45	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		Практическая работа
18	29	9	15.00-15.45	прослушивание	1	Вокально-тренировочные упражнения в работе над звуком в ансамбле.	м.к.*	Практическая работа
19	30	9	13.00-13.45	исполнение	1	Работа над вокально-интонационными навыками в унисонном исполнении в песне.	м.к.*	Практическая работа
20	1	10	13.00-13.45	прослушивание	1	Дикция и артикуляция в разучивании песни .	к.*	Практическая работа
21	5	10	15.00-15.45	прослушивание	1	Применение теоретических и практических навыков в разучивании песни	м.к.*	урок-концерт
22	6	10	15.00-15.45	объяснение	1	Формирование певческого дыхания в песне		
23	7	10	13.00-13.45		1	Вокально-хоровая работа в песне.	м.к.*	урок-концерт
24	8	10	13.00-13.45	Объяснение	1	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания.	м.к.*	Практическая работа
25	12	10	15.00-15.45	объяснение	1	Певческое дыхание в ансамбле.	м.к.*	Урок-концерт
26	13	10	15.00-15.45	показ	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практическая работа
27	14	10	13.00-13.45	прослушивание	1	Подбор и работа над репертуаром	м.к.*	урок-концерт
28	15	10	13.00-13.45	прослушивание	1	Вокально -тренировочные упражнения и основы музыкальной грамоты .	м.к.*	урок-концерт
29	19	10	15.00-15.45	прослушивание	1	Применение тренировочных упражнений перед исполнением разученных песен.	.*	урок-концерт
30	20	10	15.00-15.45	прослушивание	1	Вокализация гласных звуков в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
31	21	10	13.00-13.45	объяснение	1	Дикция в песне.Работа над согласными звуками.	м.к.*	урок-концерт
32	22	10	13.00-	прослу	1	Формирование вокально-	м.к.*	урок-кон-

			13.45	шивани е		тренировочных навыков певческого дыхания. Певческая установка дыхания.		церт
33	26	10	15.00-15.45	прослушивани е	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	урок-концерт
34	27	10	15.00-15.45	объяснение	1	Дикция и артикуляция. Песенные скороговорки.	м.к.*	тестирование
35	28	10	13.00-13.45	объяснение	1	Работа над дыханием в ансамбле..	м.к.*	Практическая работа
36	29	10	13.00-13.45	показ	1	Целеноправленные вокально-технические приемы для применения в сложных местах песен .	м.к.*	Практическая работа
37	2	11	15.00-15.45	объяснение	1	Работа над общим звуком в ансамбле.	М.к	Практическая работа
38	3	11	15.00-15.45	прослушивани е	1	Работа над интонацией, над целостным звучанием песни.	м.к.*	урок-концерт
39	5	11	13.00-13.45	показ	1	Ритм и сценическое движение в быстрых песнях.	м.к.*	Практическая работа
40	9	11	15.00-15.45	объяснение	1	Вокально-интонационные навыки при исполнении в унисон.	м.к.*	тестирование
41	10	11	15.00-15.45	прослушивани е	1	Воспитание навыков пения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
42	11	11	13.00-13.45	прослушивани е	1	Формирование навыков пения -а-capella	м.к.*	урок-концерт
43	12	11	13.00-13.45	объяснение	1	Формирование практических навыков вокальной интонации в разучивании -а capella	/м.к.*	Практическая работа
44	16	11	15.00-15.45	прослушивани е	1	Вокально-тренировочные упражнения из сборника сольфеджио .	м.к.*	урок-концерт
45	17	11	15.00-15.45	прослушивани е	1	Формирование умений и навыков сольного пения -а-capella.		ок-концерт
46	18	11	13.00-13.45	прослушивани е	1	Формирование навыков дикции и артикуляции при исполнении -а-capella.	.*	Урок-концерт
47	19	11	13.00-13.45	прослушивани е	1	Работа над интонацией, работа над целостностью исполняемой песни.		урок-концерт

48	23	11	15.00-15.45	прослушивание	1	Работа над дикцией и дыханием в быстрых песнях.Исполнение разученного репертуара	мк	Урок-концерт
49	24	11	15.00-15.45	прослушивание	1	Использование танцевальных движений в подвижных песнях.	мк	Урок-концерт
50	25	11	13.00-13.45	прослушивание	1	Вокальные упражнения.из сборника сольфеджио..		урок--концерт
51	26	11	13.00-13.45	прослушивание	1	Формирование стиля при исполнении песни.	м.к.*	урок-концерт
52	30	11	15.00-15.45	объяснение	1	Ритмы в песенном творчестве.Разучивание ритмического рисунка песни.	м.к.*	тестирование
53	1	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок-концерт
54	2	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Формирование навыков вокализации гласных при разучивании песен.	м.к.*	урок-концерт
55	3	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Отработка навыков одновременного начала и окончания песни в исполнении ансамбля. .	м.к.*	урок-концерт
56	7	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Формирование навыков чистого интонирования при исполнении песни.	м.к.*	урок-концерт
57	8	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Формирование певческого дыхания Дыхательная гимнастика.	м.к.*	урок-концерт
58	9	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.	*	урок-концерт
59	10	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Разбор технически трудных звуковысотных частей, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	м.к.*	урок-концерт
60	14	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Выбор и разучивание репертуара. . Работа над характером исполняемого произведения.	м.к.*	Урок-концерт
61	15	12	15.00-15.45	Объяснение	1	Концертная деятельность. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. .	м.к.*	Урок-концерт
62	16	12	13.00-	прослу	1	Эстетика исполнения на	м.к.*	урок-кон-

			13.45	шиван ие		сцене.Раскрепощение и концентрация внимания на сцене.		церт
63	17	12	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Анализ ошибок и поощрение удачных моментов.	м.к.*	Урок- концерт
64	21	12	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Применение вокальных упражнений при разучивании песни.	мк	Урок- концерт
65	22	12	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Правила певческого дыхания .	*	урок-кон- церт
66	23	24	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Работа над развитием вокально- интонационных и технических навыков исполнения.	м.к.*	Практичес кая работа
67	28	12	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Расширение певческого диапазона вокально-техническими упражнениями.	мк	Урок- концерт
68	29	12	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-кон- церт
69	30	12	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-кон- церт
70	31	12	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Исполнение вокально -интонационных упражнений из сборников по сольфеджио .	м.к.*	Практичес кая работа.
71	11	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон- церт
72	12	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	Урок-кон- церт
73	13	1	13.00- 13.45	беседа, песен-	1	Подготовка к конкурсам.	м.к.*	урок-кон- церт

				ное твор- чество				
74	14	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Основы музыкальной грамоты. Применение их в разучивании песни .	м.к.*	урок-кон- церт
75	18	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Формирование чистой интонации, певческого дыхания и дикции-залог успеха в исполнении песни.	м.к.*	урок-кон- церт
76	19	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Формирование вокально- интонационных навыков ансамбля при исполнении в унисон.	м.к.*	урок-кон- церт
77	20	13	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Основы музыкальной грамоты и применения в разучивании песни	м.к.*	урок-кон- церт
78	21	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Работа над песенным репертуаром.	м.к.*	урок-кон- церт
79	25	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон- церт
80	26	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Ритмика и сценодвижения.	м.к.*	урок-кон- церт
81	27	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Повторение и обобщение песенного репертуара.	м.к.*	урок-кон- церт
82	28	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное	1	Вокально-тренировочные упражнения для постановки певческого голоса.	м.к.*	урок-кон- церт

				творчество				
83	1	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Обобщение теоретических и практических навыков пения.	м.к.*	урок-концерт
84	2	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над характером исполнения песни.	м.к.*	урок-концерт
85	3	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Индивидуальная работа с солистами .	м.к.*	урок-концерт
86	4	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле .	м.к.*	урок-концерт
87	8	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Прослушивание и разучивание мелодии песни.	м.к.*	урок-концерт
88	9	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Урок -концерт разученных песен .	м.к.*	урок-концерт
89	10	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Анализирование выступления.	м.к.*	урок-концерт
90	11	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Тренировочные упражнения для певческого дыхания.	м.к.*	урок-концерт
91	15	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт

				чество				
92	16	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над звуком в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
93	17	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Подготовка к конкурсу .	м.к.*	урок-концерт
94	18	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Повторение и закрепление основ музыкальной грамоты.	м.к.*	урок-концерт
95	22	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Закрепление и применение приобретенных вокальных навыков в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
96	24	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Закрепление теоретического и практического материала в игровой форме музыкальной угадки.	м.к.*	урок-концерт
97	25	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Музыкальная угадка.	м.к.*	урок-концерт
98	1	3	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Подготовка к итоговому концерту.	м.к.*	урок-концерт
99	2	3	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над эстетикой выступления на сцене.	м.к.*	урок-концерт
100	3	3	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над танцевальными движениями на сцене.	м.к.*	урок-концерт

10 1	4	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Итоговый урок -концерт .	м.к.*	урок-кон- церт
10 2	9	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Отчетный концерт перед зрителями.	м.к.*	урок-кон- церт
10 3	10	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Анализ концерта .	м.к.*	урок-кон- церт
10 4	11	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических и практических навыков в музыкально- игровой форме.	м.к.*	урок-кон- церт
10 5	15	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических и практических навыков в музыкальной угадашке.	м.к.*	урок-кон- церт
10 6	16	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических знаний в форме тест-опроса.	м.к.*	урок-кон- церт
10 7	17	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических и практических знаний в форме разгадывании музыкального кросворда.	м.к.*	урок-кон- церт
10 8	18	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Пение вокально-тренировочных упражнений	м.к.*	урок-кон- церт
10 9	22	3	15.00- 15.45	беседа	1	Теоретические навыки в исполнительской деятельности.	м.к.*	анкетирова ние
11 0	23	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное	1	Пение вокально-тренировочных упражнений	м.к.*	Практичес кая работа

				творчество				
11	24	3	13.00-13.45	объяснение	1	Теоретические навыки в исполнительской деятельности.	М.к	Практическая работа
11	25	3	13.00-13.45	практика	1	Вокально-тренировочные упражнения.	м.*к.	Практическая работа
11	29	3	15.00-15.45	прослушивание	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха -«Учим петь детей» из сборника С.И. Мерзляковой.		Практическая работа
11	30	3	15.00-15.45	объяснение	1	Формирование правильных навыков дыхания в песне. Упражнения на дыхание.	м.к.*	Практическое занятие
11	31	3	13.00-13.45	исполнение	1	Основы музыкальной грамоты-упражнения из сборника «Музыкальный букварь» .		Практическое занятие
11	1	4	13.00-13.45	исполнение	1	Дикция и артикуляция в песне.	м.к.*	Практическое занятие
11	5	4	15.00-15.45	прослушивание	1	Формирования вокальных навыков исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
11	6	4	15.00-15.45	прослушивание	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника-«Учим петь детей»	м.к.*	урок-концерт
11	7	4	13.00-13.45	прослушивание	1	Теоретические и практические упражнения из сборника сольфеджио Н.Ветровой.	м.к.*	урок-концерт
12	8	4	13.00-13.45	прослушивание	1	Применение теоретических и практических навыков в исполнительской деятельности	м .к.*	урок-концерт
12	12	4	15.00-15.45	прослушивание	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Хрестоматия юного исполнителя» .		Практическая работа
12	13	4	15.00-15.45	прослушивание	1	-Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника-«Учим петь детей»	м.к.*	урок-концерт
12	14	4	13.00-13.45	объяснение	1	Формирование практических навыков пения в ансамбле.		Практическая работа
12	15	4	13.00-13.45	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха-из сборника сольфеджио.	м.к.*	Практическая работа
12	19	4	15.00-15.45	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		Практическая работа

				ие				
12 6	20	4	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Вокально-тренировочные упражнения в работе над звуком в ансамбле.	м.к.*	Практичес кая работа
12 7	21	4	13.00- 13.45	исполн ение	1	Работа над вокально-интонационными навыками в унисонном исполнении в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
12 8	22	4	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Дикция и артикуляция в разучивании песни .	к.*	Практичес кая работа
12 9	26	4	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Применение теоретических и практических навыков в разучивании песни	м.к.*	урок-кон церт
13 0	27	4	15.00- 15.45	объясн ение	1	Формирование певческого дыхания в песне		
13 1	28	4	13.00- 13.45		1	Вокально-хоровая работа в песне.	м.к.*	урок-кон церт
13 2	29	4	13.00- 13.45	Объясн ение	1	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания.	м.к.*	Практичес кая работа
13 3	3	5	15.00- 15.45	объясн ение	1	Певческое дыхание в ансамбле.	м.к.*	Урок- концерт
13 4	4	5	15.00- 15.45	показ	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
13 5	5	5	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Подбор и работа над репертуаром	м.к.*	урок-кон церт
13 6	6	5	13.00- 13.45	показ	1	Работа над звуком	м.к.	Урок - концерт
13 7	10	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Вокально -тренировочные упражнения и основы музыкальной грамоты .	м.к.*	урок-кон церт
13 8	11	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Применение тренировочных упражнений перед исполнением разученных песен.	.*	урок-кон церт
13 9	12	5	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Вокализация гласных звуков в разучивании песни.	м.к.*	урок-кон церт
14 0	13	5	13.00- 13.45	объясн ение	1	Дикция в песне.Работа над согласными звуками.	м.к.*	урок-кон церт
14 1	17	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания. Певческая установка дыхания.	м.к.*	урок-кон церт
14 2	18	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	урок-кон церт

143	19	5	13.00-13.45	объяснение	1	Работа над дыханием в ансамбле..	м.к.*	тестирование
144	20	5	13.00-13.45	объяснение	1	Итоговое занятие	м.к.*	Практическая работа
Итого					144			

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы (3-й год обучения)

№ п/п	Число	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	1	09	беседа	1	14.00.-14.45	вводное	м.к.*	
2	3	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Основы музыкальной грамоты и вокально-интонационных навыков. Упр. из сборника- «Мы играем, сочиняем и поем». Разучивание песни из примерного репертуара.	м..к.*	урок-концерт
3	4	09	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Развитие вокально -интонационных навыков — упр.из сборника «Мы играем, сочиняем и поем», Разучивание песни из примерного репертуара .	м.к.*	урок-концерт
4	7	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Развитие интонационных навыков и основ муз.грамоты-упр.сборник «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
5	8	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над ритмом в упражнении для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».Разучивание песни из примерного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
6	10	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над ритмическим рисунком в песне .	м.к.*	урок-концерт
7	11	09	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Прослушивание и мониторинг певческого. слуха и голоса -упр.из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
8	14	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Певческая установка и работа над дыханием в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт

9	15	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над дикцией и артикуляцией в песне	м.к.*	урок-концерт
10	17	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над вокально-интонационными навыками и дикцией в песне	м.к.*	урок-концерт
11	18	09	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Развитие вокальных навыков , муз.слуха и голоса-упр. из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
12	21	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Разучивание мелодии и ритмического рисунка в песне	м.к.*	урок-концерт
13	22	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над постановкой голоса средствами вокально-тренировочных упражнений из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	.к.*	урок-концерт
14	24	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Развитие вокально-интонационных навыков. Упр. для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
15	25	09	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт
16	28	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над дыханием в песне. Упражнения для певческого дыхания.	м.к.*	урок-концерт
17	29	09	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Певческая установка и дыхательная гимнастика.	м.к.*	урок-концерт
18	1	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над вокализацией гласных.	м.к.*	урок-концерт
19	2	10	беседа, песенное	1	15.00.-15.45	Классификация певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт

			творчество					
20	5	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над округлением гласных звуков.	м.к.*	урок-концерт
21	6	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Упражнения для четкости дикции. Скороговорки.	м.к.*	урок-концерт
22	8	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над артикуляцией -пение на улыбке.	м.к.	рок-концерт
23	9	10	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	.Вокально-тренировочные упр.для вокализации гласных	м.к.*	урок-концерт
24	12	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Развитие вокально-интонационных навыков.упр. развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
25	13	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально-хоровая работа.-разучивание песни из примерного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
26	15	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Итоговый урок-концерт	м.к.*	урок-концерт
27	16	10	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок-концерт
28	19	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над песней	м.к.	урок-концерт
29	20	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
30	22	10	беседа,	1	14.00.-	Разучивание песни из примерного	м.к.*	урок-

			песенное творчество		14.45	репертуара.		концерт
31	23	10	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа над развитием вокально грамотного звучания песни.	м.к.	концерт
32	26	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	м.к.	урок-концерт
33	27	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
34	29	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Разучивание календарно-тематических песен из примерного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
35	30	10	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Вокально- тренировоч. упр. для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
36	2	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
37	3	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над гласными и согласными звуками в песне.	м.к.*	урок-концерт
38	5	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Распевания для расширения диапазона певческого звучания .Упр из сборника «Веселые нотки»	м.к.*	урок-концерт
39	6	11	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Подготовка к концертному выступлению.	м.к.*	урок-концерт
40	9	11	беседа, песенное твор-	1	14.00.-14.45	Анализ концерта.	м.к.*	урок-концерт

			чество					
41	10	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
42	12	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над звуковедением, работа над гласными и согласными.	м.к.*	урок-концерт
43	13	13	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Разучивание песен из примерного репертуара, подбор репертуара к конкурсам	м.к.*	урок-концерт
44	16	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Веселые распевки из народных песен.	м.к.*	урок-концерт
45	17	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
46	19	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Разучивание песенного репертуара с ансамблем.	м.к.*	урок-концерт
47	20	11	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Классификация певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт
48	23	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Повторение разученного песенного репертуара .	м.к.*	урок-концерт
49	24	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Повторение вокально-тренировочного и песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
50	26	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Повторение теоретического и практического материала	м.к.*	урок-концерт
51	27	11	беседа, песен-	1	15.00.-15.45	Итоговый концерт за полугодие. Участие на Новогодней елке	м.к.*	урок-кон-

			ное творчество					церт
52	30	11	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Закрепление пройденного за полугодие в форме музыкальной угадки.	м.к.*	урок-концерт
53	1	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Просмотр музыкальной новогодней сказки.	м.к.*	урок-концерт
54	3	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
55	4	12	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт
56	7	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки»,.	м.к.*	урок-концерт
57	8	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Разучивание технически сложных мест в песне, используя вокальные приемы из упражнений.	м.к.*	урок-концерт
58	10	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок-концерт
59	11	12	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
60	14	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Подготовка солистов к конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
61	15	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт

62	17	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокальные упр. для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
63	18	12	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Сводные репетиции солистов.	м.к.*	урок-концерт
64	21	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над звуком исполняемого песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
65	22	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Повторение разученного теоретического и практического материала.	м.к.*	урок-концерт
66	24	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над вокализациями.	м.к.*	урок-концерт
67	25	12	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа над четкостью исполнения в унисоне.	м.к.*	урок-концерт
69	28	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
70	29	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Основы сценического движения и ритмики.	м.к.*	урок-концерт
71	31	12	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Основы музыкальной грамоты и гармонии.	м.к.*	урок-концерт
72	11	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
73	12	01	беседа, песенное	1	14.00.-14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт

			творчество					
74	14	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокальные упр. для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
75	15	01	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	урок-концерт
76	18	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Постановка певческого дыхания, работа с диафрагмой.	м.к.*	урок-концерт
77	19	01	песенное творчество	1	14.00.-14.45	Чистота вокальной интонации, правильное дыхание, дикция и артикуляция-основные критерии вокальной успешности.	м.к.*	урок-концерт
78	21	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Основы сценического движения.	м.к.*	урок-концерт
79	22	01	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Пение вокализов.		
80	25	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
81	26	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
82	28	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Подготовка к конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
83	29	01	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа над вокализацией гласных звуков.	м.к.*	урок-концерт
84	1	02	беседа, песен-	1	14.00.-14.45	Работа над артикуляцией и дикцией в разучиваемых песнях.	м.к.*	урок-кон-

			ное творчество					церт
85	2	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Разучивание ритмического рисунка и мелодии в песне .	м.к.*	урок-концерт
86	4	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Основы муз.грамоты -вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
87	2	02	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа с солистами. Подготовка к конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
88	8	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Прослушивание и разучивание песен родного края.	м.к.*	урок-концерт
89	9	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Подготовка песенных номеров к празднику песни и поэзии. Разучивание песен о родном крае.	м.к.*	урок-концерт
90	11	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Мелизмы-украшение народных песен.	м.к.*	урок-концерт
91	12	02	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Разучивание и техническое исполнение народной мелизматике.	м.к.*	урок-концерт
92	15	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально= тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
93	16	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Мелизматика в народных песнях.	м.к.*	урок-концерт
94	18	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Подготовка к концерту .	м.к.*	урок-концерт

95	19	02	беседа, песенное творчество	1	15.00.- 15.45	Ритмический рисунок в народных песнях.		-концерт
96	22	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»		концерт
97	24	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
98	26	02	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 15.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м. к.*	урок-концерт
99	1	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
100	2	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 14.45	Повторение всего теоретического и практического материала из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»		урок-концер
101	4	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок-концерт
102	5	03	беседа, песенное творчество	1	15.00.- 15.45	Подготовка к отчетному концерту.	м.к.*	урок-концерт
103	9	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 14.45	Прослушивание и обсуждение песенной детской классики.	м.к.*	урок-концерт
104	11	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.- 14.45	Угадайка песню с трех нот.	м.к.*	урок-концерт
105	12	03	беседа, песенное	1	15.00.- 15.45	Песенное поппури из любимых музыкальных мультфильмов.	м.к.*	урок-концерт

			творчество					
106	15	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
107	16	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок-концерт
108	18	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
109	19	03	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
110	22	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
111	23	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
112	25	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок-концерт
113	26	03	беседа, песенное творчество		15.00.-15.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок-концерт
114	29	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
115	30	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
116	1	04	беседа,		14.00.-	Вокализы для расширения певческого	м.к.*	урок-

			песенное творчество		14.45	диапазона из сборника «Веселые нотки».		концерт
117	2	04	беседа, песенное творчество		15.00.- 15.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
118	5	04	беседа, песенное творчество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок-концерт
119	6	04	беседа, песенное творчество		14.00.- 14.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок-концерт
120	8	04	беседа, песенное творчество		14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
121	9	04	беседа, песенное творчество		15.00.- 15.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
122	12	04	беседа, песенное творчество		14.00.- 14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
123	13	04	беседа, песенное творчество		14.00.- 14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
124	15	04	беседа, песенное творчество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок-концерт
125	16	04	беседа, песенное творчество		15.00.- 15.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок-концерт
126	19	04	беседа, песенное твор-		14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт

			чество					
127	20	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
128	22	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок- кон- церт
129	23	04	беседа, песен- ное твор- чество		15.00.- 15.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок- кон- церт
130	26	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок- кон- церт
131	27	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок- кон- церт
132	29	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок- кон- церт
133	30	04	беседа, песен- ное твор- чество		15.00.- 15.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
134	3	05	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок- кон- церт
135	4	05	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок- кон- церт
136	6	05	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок- кон- церт
137	7	05	беседа, песен-		15.00.- 15.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок- кон-

			ное творчество					церт
138	10	05	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
139	11	05	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
140	13	05	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
141	14	05	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
142	17	05	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок-концерт
143	18	05	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Итоговый урок -концерт.	м.к.*	урок-концерт
144	20	05	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Итоговый урок -концерт. Участие на торжественной линейке в школе .		
ИТОГО				14	4ч			

Примечание:

м.к.*- Музыкальный кабинет

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы (4-й год обучения)

№п/п	Число	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	1	09	беседа	1	13.00-13.45	Вводное занятие. Просмотр видео прошлогодних концертов.	м.к.*	

2	2	09		1	14.00-14.45	Анализ выступлений. Знакомство с репертуаром.	м.к.*	урок-концерт
3	3	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Постановка певческого дыхания. Упражнения .	м.к.*	урок-концерт
4	4	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Формирование самостоятельных навыков в постановке певческого дыхания .	м.к.*	урок-концерт
5	8	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
6	9	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
7	10	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Формирование навыков самостоятельной работы с тренировочным материалом.	м.к.*	урок-концерт
8	11	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Прослушивание и разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
9	15	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально-тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
10	16	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокализация гласных звуков в упражнениях и в песне.	м.к.*	урок-концерт
11	17	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Упражнения для четкости певческой дикции.	м.к.*	урок-концерт
12	18	09	беседа, песенное твор-	1	14.00-14.45	Прослушивание и определение певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт

			чество					
13	22	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок- кон- церт
14	23	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Применение техники пения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок- кон- церт
15	24	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Основы муз. грамоты из сборника «Музыкальный букварь» упражнения.	м.к.*	урок- кон- церт
16	25	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокальная работа в разучиваемой песне.	м.к.*	урок- кон- церт
17	29	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Музыкальное эхо»	м.к.*	урок- кон- церт
18	30	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок- кон- церт
19	1	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Подготовка к концерту.	м.к.*	урок- кон- церт
20	2	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
21	6	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Распевки-для развития вокально-интонационных навыков.	м.к.*	урок- кон- церт
22	7	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Работа в ансамбле.	м.к.*	урок- кон- церт
23	8	10	беседа, песен-	1	15.00- 15.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы	м.к.*	урок- кон-

			ное творчество			играем, сочиняем и поем»		церт
24	9	10	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Применение техники исполнения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
25	13	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
26	14	10	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Подготовка к песенному конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
27	15	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»		урок-концерт
28	16	10	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокальная работа над разучиваемой песней.	м.к.*	урок-концерт
29	20	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»,	м.к.*	урок-концерт
30	21	10	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокальная работа над разучиваемой песней .Использование техники пения упражнений в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
31	22	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Применение основ музыкальной грамоты в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
32	23	10	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокальная работа над дикцией и артикуляцией в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
33	27	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песенного материала.	м.к.*	урок-концерт

34	28	10	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокализация гласных и работа над согласными звуками в песне.	м.к.*	урок-концерт
35	29	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»,	м.к.*	урок-концерт
36	30	10	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
37	3	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
38	5	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
39	6	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
40	10	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
41	11	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
42	12	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
43	13	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Основы муз. грамоты сборник «Музыкальный букварь»-распевки с полутонами.	м.к.*	урок-концерт
44	17	11	беседа, песенное	1	13.00-13.45	Работа над артикуляцией.Работа над навыками петь на улыбке.	м.к.*	урок-концерт

			творчество					
45	18	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития вокально-интонационных навыков «Музыкальное эхо».	м.к.*	урок-концерт
46	19	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над динамическими оттенками в разучивании песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
47	20	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
48	24	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над артистизмом.	м.к.	урок-концерт
49	25	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокальная работа над постановкой чистого вокально- интонационного интонирования .	м.к.*	урок-концерт
50	26	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально-техническая работа над песней.	м.к.*	урок-концерт
51	27	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Прослушивание и определение разновидностей певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт
52	1	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
53	2	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Формирование вокальной техники исполнения а-capella.	м.к.*	урок-концерт
54	3	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
55	4	12	беседа,	1	14.00-	Прослушивание и разучивание песни из	м.к.*	урок-

			песенное творчество		14.45	примерного песенного репертуара.		концерт
56	8	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Формирование техники использования мелизматике в исполнении народных песен.	м.к.*	урок-концерт
57	9	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Прослушивание и разучивание народных песен в современной обработке.	м.к.*	урок-концерт
58	10	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок-концерт
59	11	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Формирование сценической эстетики при исполнении песен на сцене.	м.к.*	урок-концерт
60	15	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Музыкальная угадайка из известных мелодий.	м.к.*	урок-концерт
61	16	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Работа над вокально-тренировочными упражнениями из сборника «Юный вокалист»	м.к.	урок-концерт
62	17	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретического и практического материала.	м.к.*	урок-концерт
63	18	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Обобщение теоретических и практических навыков при исполнении песенного материала.	м.к.*	урок-концерт
64	22	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Урок-концерт.	м.к.*	урок-концерт
65	23	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Обобщение теоретических и практических знаний	м.к.*	урок-концерт

			чество					
66	24	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Музыкальная угадка из любимых мультфильмов.	м.к.*	урок-концерт
67	25	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Новогодняя музыка из мультфильмов, участие на празднике «Новый год»	м.к.*	урок-концерт
68	29	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Участие с песенным выступлением на празднике.	м.к.*	урок-концерт
69	30	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Распевания -вокализы. Вокализация гласных звуков.	м.к.*	урок-концерт
70	31	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Упражнения скороговорки.	м.к.*	урок-концерт
71	12	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Прослушивание музыкального материала. Беседа о музыке.	м.к.	урок-концерт
72	13	01	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Разучивание мелодии из прослушивания. Знакомство с текстом.	м.к.*	урок-концерт
73	14	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа с татарской народной песней. Техническое исполнение мелизматике.	м.к.*	урок-концерт
74	15	01	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Навыки вокального исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
75	19	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над средствами выразительности в песне. (Разучивание песни из примерного репертуара)	м.к.*	урок-концерт

76	20	01	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Работа над певческим - «цепным» дыханием в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
77	21	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Постановка певческого дыхания в ансамбле. Техника пропевания мелизматике в татарской нар. мелодии .	*м.к.	урок-концерт
78	22	01	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Распределение певческого дыхания в протяжных народных песнях .	м.к.*	урок-концерт
79	26	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа над общим звучанием ансамбля.	м.к.*	урок-концерт
80	27	01	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Средства выразительности в вокальной работе.	м.к.*	урок-концерт
81	28	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Постановка голоса . Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
82	29	01	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Постановка певческого дыхания. Работа с диафрагмой.	м.к.*	урок-концерт
83	2	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Повторение теоретического и практического материала в форме урока-концерта.	м.к.*	урок-концерт
84	3	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Разучивание патриотических песен .Беседа.	м.к.*	урок-концерт
85	4	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа над техникой и образом исполняемой музыкальной композиции.	м.к.*	урок-концерт
86	5	02	беседа, песенное	1	14.00-14.45	Общая вокальная работа над средствами музыкальной выразительности в песне.	м.к.*	урок-концерт

			творчество					
87	9	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
88	10	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
89	11	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
90	12	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально-техническая работа над патриотическими песнями.	м.к.*	урок-концерт
91	16	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
92	17	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Исполнение пройденных песен, подготовка к концерту.	м.к.*	урок-концерт
93	18	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретического и практического материала в форме подготовки к выступлениям.	м.к.*	урок-концерт
94	19	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Урок-концерт из разученных песен.	м.к.*	урок-концерт
95	24	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Разучивание народной песни и работа над ритмическим рисунком с шумовыми инструментами.	м.к.*	урок-концерт
96	25	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Теоретическая работа с вокальными терминами из музыкального словаря.	м.к.*	урок-концерт
97	26	02	беседа,	1	14.00-	Выбор песен из примерного песенного	м.к.*	урок-

			песенное творчество		14.45	репертуара и прослушивание.		концерт
98	2	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Совершенствование вокальной техники вокально-тренировочным материалом.	м.к.*	урок-концерт
99	3	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Формирование навыков стилевого подхода музыкально-песенного материала.	м.к.*	урок-концерт
100	4	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над динамическими оттенками исполняемого муз. материала.	м.к.*	урок-концерт
101	5	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Дикционная работа над литературным текстом.	м.к.*	урок-концерт
102	9	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Прослушивание и подбор музыкального материала песенной детской классики.	м.к.*	урок-концерт
103	10	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Формирование самостоятельности в распевании муз.тренировочного материала.	м.к.*	урок-концерт
104	11	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над мелизматикой в народных песнях.	м.к.*	урок-концерт
105	12	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Работа над артикуляцией.осмысление вокальных техник -пение на улыбке и незажатости гортани.	м.к.*	урок-концерт
106	16	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокализация гласных звуков и ощущение «певческого зевка».	м.к.*	урок-концерт
107	17	03	беседа, песенное твор-	1	14.00-14.45	Формирование осмысления вокальных техник - «певческий зевок» и незажатости «мягкого неба».	м.к.*	урок-концерт

			чество					
108	18	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Опрос теоретических и практических навыков в форме музыкального кросворда.	м.к.*	урок-концерт
109	19	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Антология детской песенной классики. Прослушивание и беседа .	м.к.*	урок-концерт
110	23	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Формирование музыкально-стилевого подхода к песенному творчеству.	м.к.*	урок-концерт
111	24	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
112	25	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
113	26	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально-тренировоч. упражнения для развития чистой вокальной интонации из сборника «Юный вокалист»,	м.к.*	урок-концерт
114	30	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Применение практических навыков тренировочного материала в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
115	31	03	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Обобщение приобретенных теоретических и практических навыков .	м.к.*	урок-концерт
116	1	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Музыкальная угадайка из музыки любимых мультфильмов.	м.к.*	урок-концерт
117	2	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Разучивание народной песни.	м.к.*	урок-концерт
118	6	4	беседа, песен-	1	13.00-13.45	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок-кон-

			ное творчество					церт
119	7	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Работа с упражнениями над расширением певческого диапазона .	м.к.*	урок-концерт
120	8	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
121	9	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Музыкальные разминки.	м.к.*	урок-концерт
122	13	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Прослушивание и разучивание татарской народной песни.	м.к.*	урок-концерт
123	14	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокальная работа над татарской народной песней.	м.к.*	урок-концерт
124	15	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Народная песня в современной обработке.	м.к.*	урок-концерт
125	16	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Подготовка к татарскому празднику песни и поэзии в честь-Г.Тукая.	м.к.*	урок-концерт
126	20	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Подготовка к татарскому празднику песни и поэзии в честь Г.Тукая.	м.к.*	урок-концерт
127	21	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Повторение разученных песен .	м.к.*	урок-концерт
128	22	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Урок-концерт.	м.к.*	урок-концерт

129	23	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения в форме подготовки к отчетному концерту.	м.к.*	урок-концерт
130	27	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
131	28	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Подготовка к итоговому отчетному концерту.	м.к.*	урок-концерт
132	29	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Выступление на концерте .	м.к.*	урок-концерт
133	30	04	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Анализ концертного выступления .Работа над ошибками.	м.к.*	урок-концерт
134	4	05	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение концертных выступлений.	м.к.*	урок-концерт
135	5	05	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Музыкальная угадайка -кресворд.	м.к.*	урок-концерт
136	6	05	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретических и практических знаний в форме музыкальной угадайки.	м.к.*	урок-концерт
137	7	05	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Урок -концерт из солистов-активистов.	м.к.*	урок-концерт
138	11	05	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над сценической культурой исполнения.	м.к.*	урок-концерт
139	12	05	беседа, песенное	1	14.00-14.45	Поощрение активистов.	м.к.*	урок-концерт

			творчество					
140	13	05	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Музыкальная разминка.	м.к.*	урок-концерт
141	14	05	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Музыкальная угадайка.	м.к.*	урок-концерт
142	18	05	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Систематизация и мониторинг приобретенных умений и навыков.	м.к.*	урок-концерт
143	19	05	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Итоговый урок -концерт.	м.к.*	урок-концерт
144	20	05	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Итоговый урок -концерт. Участие на торжественной линейке в школе .	м.к.*	урок-концерт
Итого				14	4ч			

Примечание: м.к.*- музыкальный кабинет

**Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной программы (5-й год обучения)**

№п/п	Число	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	2	09	беседа	1	15.00-15.45	Вводное занятие	м.к.*	
2	3	09	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вводное занятие. Просмотр видео прошлогодних концертов.	м.к.*	урок-кон-церт
3	4	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Анализ выступлений. Знакомство с репертуаром.	м.к.*	урок-кон-церт
4	7	9	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Постановка певческого дыхания. Упражнения для тренировки . .	м.к.*	урок-кон-церт
5	9	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Формирование самостоятельных навыков в постановке певческого дыхания .	м.к.*	урок-кон-церт
6	10	09	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-кон-церт
7	11	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-кон-церт
8	14	9	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Формирование навыков самостоятельной работы с тренировочным материалом.	м.к.*	урок-кон-церт
9	16	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Прослушивание и разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок-кон-церт
10	17	09	беседа, песенное	1	16.00-16.45	Вокально-тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и	м.к.*	урок-кон-церт

			творчество			поем».		
11	18	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокализация гласных звуков в упражнениях и в песне.	м.к.*	урок-концерт
12	21	9	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Упражнения для дикции и артикуляции.	м.к.*	урок-концерт
13	23	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Прослушивание и определение певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт
14	24	09	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Использование основ нотной грамоты в самостоятельном разучивании песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
15	25	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Применение техники пения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
16	28	9	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Основы муз. грамоты из сборника «Музыкальный букварь» упражнения.	м.к.*	урок-концерт
17	30	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над исполнением под микрофон.	м.к.*	урок-концерт
18	1	10	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Музыкальное эхо»	м.к.*	урок-концерт
19	2	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
20	5	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Подготовка к концерту.	м.к.*	урок-концерт

21	7	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон-церт
22	8	10	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Распевки-для развития вокально-интонационных навыков.	м.к.*	урок-кон-церт
23	9	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Навыки исполнения песни для записи голоса в студии звукозаписи.	м.к.*	урок-кон-церт
24	12	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-кон-церт
25	14	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Применение техники исполнения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-кон-церт
26	15	10	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-кон-церт
27	16	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Подготовка к песенному конкурсу.	м.к.*	урок-кон-церт
28	19	0	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-кон-церт
29	21	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа над разучиваемой песней.	м.к.*	урок-кон-церт
30	22	10	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист».	м.к.*	урок-кон-церт
31	23	10	беседа, песен-	1	13.00-13.45	Использование техники пения упражнений в разучивании песни.	м.к.*	урок-кон-церт

			ное творчество					
32	26	0	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Применение основ музыкальной грамоты в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
33	28	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа над дикцией и артикуляцией в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
34	29	10	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песенного материала.	м.к.*	урок-концерт
35	30	10	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокализация гласных и работа над согласными звуками в песне.	м.к.*	урок-концерт
36	2	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над артистизмом и характером в разученной песне.	м.к.*	урок-концерт
37	5	11	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
38	6	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
39	9	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Подготовка к вокальному конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
40	11	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
41	12	11	беседа, песенное твор-	1	16.00-16.45	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт

			чество					
42	13	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-кон-церт
43	16	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон-церт
44	18	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Применение теоретических и практических навыков в самостоятельной работе.	м.к.*	урок-кон-церт
45	19	11	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Работа над артикуляцией-пение на улыбке.	м.к.*	урок-кон-церт
46	20	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития вокально-интонационных навыков «Музыкальное эхо».	м.к.*	урок-кон-церт
47	23	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над динамическими оттенками в разучивании песенного репертуара.	м.к.*	урок-кон-церт
48	25	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песни.	м.к.*	урок-кон-церт
49	26	11	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	.Психологическая поддержка для творческой социализации в общественном пространстве.	м.к.*	урок-кон-церт
50	27	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа над постановкой вокально- интонационного интонирования .	м.к.*	урок-кон-церт
51	30	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над артистизмом и художественным исполнением песни .	м.к.*	урок-кон-церт
52	2	12	беседа,	1	15.00-	Прослушивание и определение	м.к.*	урок-

			песенное творчество		15.45	разновидностей певческих голосов.		кон-церт
53	3	12	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокальная работа в ансамбле.	м.к.*	урок-кон-церт
54	4	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Формирование вокальной техники исполнения a-capella.	м.к.*	урок-кон-церт
55	7	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон-церт
56	9	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-кон-церт
57	10	12	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Формирование техники использования мелизматики в исполнении народных песен.	м.к.*	урок-кон-церт
58	11	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Прослушивание и разучивание народных песен в современной обработке.	м.к.*	урок-кон-церт
59	14	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок-кон-церт
60	16	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Формирование сценической эстетики при исполнении песен на сцене.	м.к.*	урок-кон-церт
61	17	12	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Музыкальная угадайка из известных мелодий.	м.к.*	урок-кон-церт
62	18	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над вокально-тренировочными упражнениями из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-кон-церт

			творчество					
63	21	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение теоретического и практического материала.	м.к.*	урок-концерт
64	23	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретических и практических навыков при исполнении песенного материала.	м.к.*	урок-концерт
65	24	12	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Урок- концерт.	м.к.*	урок-концерт
66	25	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение теоретических и практических знаний	м.к.*	урок-концерт
67	28	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Музыкальная угадка из любимых мультфильмов.	м.к.*	урок-концерт
68	30	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Подготовка к праздничным выступлениям.	м.к.*	урок-концерт
69	31	12	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Психолого-педагогическая поддержка в творческой социализации в социуме.	м.к.*	урок-концерт
70	11	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Распевания -вокализы.Вокализация гласных звуков.	м.к.*	урок-концерт
71	13	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Упражнения — скороговорки для дикции и артикуляции.	м.к.*	урок-концерт
72	14	1	беседа, песенное	1	16.00-16.45	Прослушивание музыкального материала.Беседа о музыке.	м.к.*	урок-концерт

			творчество					
73	15	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Знакомство с новой песней и разучивание мелодии.	м.к.*	урок-концерт
74	18	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа с татарской народной песней. Техническое исполнение мелизматике.	м.к.*	урок-концерт
75	20	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Навыки вокального исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
76	21	1	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Работа над средствами выразительности в песне. (Разучивание песни из примерного репертуара)	м.к.*	урок-концерт
77	22	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над певческим - «цепным» дыханием в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
78	25	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Постановка певческого дыхания в ансамбле. Техника пропевания мелизматике в татарской нар. мелодии .	м.к.*	урок-концерт
79	27	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Распределение певческого дыхания в протяжных народных песнях .	м.к.*	урок-концерт
80	28	1	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокальная работа над общим звучанием ансамбля.	м.к.*	урок-концерт
81	29	1	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Средства выразительности в вокальной работе.	м.к.*	урок-концерт
82	1	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Постановка голоса . Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт

83	3	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Постановка певческого дыхания. Работа с диафрагмой.	м.к.*	урок-концерт8
84	4	2	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Повторение теоретического и практического материала в форме урока-концерта.	м.к.*	урок-концерт
85	5	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Прослушивание и разучивание патриотических песен.	м.к.*	урок-концерт
86	8	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа над техникой и образом исполняемой музыкальной композиции.	м.к.*	урок-концерт
87	10	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Общая вокальная работа над средствами музыкальной выразительности в песне.	м.к.*	урок-концерт
88	11	2	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
89	12	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
90	15	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
91	17	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально-техническая работа над патриотическими песнями.	м.к.*	урок-концерт
92	18	2	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Тренинг для быстрой профессиональной работы в студии звукозаписи.	м.к.*	урок-концерт
93	19	02	беседа, песен-	1	13.00-13.45	Исполнение пройденных песен, подготовка к концерту.	м.к.*	урок-концерт

			ное творчество					
94	22	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение теоретического и практического материала в форме подготовки к выступлениям.	м.к.*	урок-кон-церт
95	24	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Урок-концерт из разученных песен.	м.к.*	урок-кон-церт
96	25	2	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Разучивание народной песни и работа над ритмическим рисунком с шумовыми инструментами.	м.к.*	урок-кон-церт
97	26	2	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Теоретическая работа с вокальными терминами из музыкального словаря.	м.к.*	урок-кон-церт
98	1	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Выбор песен из примерного песенного репертуара и прослушивание.	м.к.*	урок-кон-церт
99	3	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Совершенствование вокальной техники вокально-тренировочным материалом.	м.к.*	урок-кон-церт
100	4	03	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Формирование навыков стилевого подхода музыкально-песенного материала.	м.к.*	урок-кон-церт
101	5	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над динамическими оттенками исполняемого муз. материала.	м.к.*	урок-кон-церт
102	10	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Дикционная работа над литературным текстом.	м.к.*	урок-кон-церт
103	11	03	беседа, песенное твор-	1	16.00-16.45	Прослушивание и подбор музыкального материала песенной детской классики.	м.к.*	урок-кон-церт

			чество					
104	12	3	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Формирование самостоятельности в распевании муз.тренировочного материала.	м.к.*	урок-кон-церт
105	15	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над мелизматикой в народных песнях.	м.к.*	урок-кон-церт
106	17	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над артикуляцией.осмысление вокальных техник -пение на улыбке и незажатости гортани.	м.к.*	урок-кон-церт
107	18	03	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокализация гласных звуков и ощущение «певческого зевка».	м.к.*	урок-кон-церт
108	19	3	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Формирование осмысления вокальных техник - «певческий зевок» и незажатости «мягкого неба».	м.к.*	урок-кон-церт
109	22	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Опрос теоретических и практических навыковв форме музыкального кросворда.	м.к.*	урок-кон-церт
110	24	03	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Антология детской песенной классики.Прослушивание и беседа .	м.к.*	урок-кон-церт
111	25	03	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Формирование музыкально-стилевого подхода к песенному творчеству.	м.к.*	урок-кон-церт
112	26	3	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Тренинг для записи голоса в студии звукозаписи.	м.к.*	урок-кон-церт
113	29	03	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон-церт
114	31	3	беседа,	1	15.00-	Вокально-тренировоч. упражнения	м.к.*	урок-

			песенное творчество		15.45	для развития чистой вокальной интонации из сборника «Юный вокалист»,		кон-церт
115	1	4	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Применение практических навыков тренеровочного материала в разучивании песни.	м.к.*	урок-кон-церт
115	2	4	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение приобретенных теоретических и практических навыков .	м.к.*	урок-кон-церт
116	5	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Музыкальная угадка из музыки любимых мультфильмов.	м.к.*	урок-кон-церт
117	7	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Разучивание народной песни.	м.к.*	урок-кон-церт
118	8	04	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок-кон-церт
119	9	4	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа с упражнениями над расширением певческого диапазона .	м.к.*	урок-кон-церт
120	12	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок-кон-церт
121	14	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Музыкальные разминки.	м.к.*	урок-кон-церт
122	15	04	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Прослушивание и разучивание татарской народной песни.	м.к.*	урок-кон-церт
123	16	4	беседа, песенное	1	13.00-13.45	Вокальная работа над татарской народной песней.	м.к.*	урок-кон-церт

			творчество					
124	19	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Народная песня в современной обработке.	м.к.*	урок-концерт
125	21	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Тренинг разученной песни для профессиональной работы в студии звукозаписи.	м.к.*	урок-концерт
126	22	04	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Тренинг разученной песни для профессиональной работы в студии звукозаписи.	м.к.*	урок-концерт
127	23	4	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Повторение разученных песен .	м.к.*	урок-концерт
128	26	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Урок-концерт.	м.к.*	урок-концерт
129	28	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения в форме подготовки к отчетному концерту.	м.к.*	урок-концерт
130	29	04	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
131	30	4	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Подготовка к итоговому отчетному концерту.	м.к.*	урок-концерт
132	3	5	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Выступление на концерте .	м.к.*	урок-концерт
133	5	5	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Анализ концертного выступления .Работа над ошибками.	м.к.*	урок-концерт

134	6	05	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Обобщение концертных выступлений.	м.к.*	урок-кон-церт
135	7	5	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Музыкальная угадайка -кроссворд.	м.к.*	урок-кон-церт
136	10	05	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение теоретических и практических знаний в форме музыкальной угадайки.	м.к.*	урок-кон-церт
137	12	05	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Урок -концерт из солистов-активистов.	м.к.*	урок-кон-церт
138	13	05	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Работа над сценической культурой исполнения.	м.к.*	урок-кон-церт
139	14	5	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Поощрение активистов.	м.к.*	урок-кон-церт
140	17	05	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Музыкальная разминка.	м.к.*	урок-кон-церт
141	19	05	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Музыкальная угадайка.	м.к.*	урок-кон-церт
142	20	05	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Систематизация и мониторинг приобретенных умений и навыков.	м.к.*	урок-кон-церт
143	21	5	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Итоговый урок-концерт.	м.к.*	урок-кон-церт
144	24	5	беседа, песен-	1	13.00-13.45	Психолого-педагогическая поддержка для творческой	Актовый	кон-церт

			ное твор- чество			социализации исполнителя в общественном пространстве.	зал школ Ы	
ИТО ГО								

Примечание:

м.к.*- Музыкальный кабинет

Приложение2

Методические материалы

ТЕСТ ПО ТЕОРИИ МУЗЫКИ И ВОКАЛУ

№1

1. Слово вокал переводится, как...

- А) пение
- Б) голос
- В) музыка

2. Ансамбль – это...

- А) группа спортсменов
- Б) группа певцов
- В) группа пловцов

3. Исполнение forte это - :

- А) громко
- Б) тихо
- В) весело

4. Плавное, связное исполнение – это :

- А) non legato
- Б) staccato
- В) legato

5. Скорость исполнения музыкального произведения это - :

- А) тембр
- Б) темп
- В) динамика

6. Тембр – это:

- А) скорость исполнения
- Б) индивидуальная окраска звука
- В) высота звука

7. Чередование и соотношение различных музыкальных длительностей и акцентов называется:

3. На 4 группы

2. Перечислите виды музыкальных инструментов

3. Скрипка – это _____ музыкальный инструмент.

4. Флейта – это _____ музыкальный инструмент.

5. Рояль – это _____ музыкальный инструмент.

6. Тарелки – это _____ музыкальный инструмент.

7. Зачеркни лишнее слово:

СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, ТРЕУГОЛЬНИК, КОНТРАБАС

8. Зачеркни лишнее слово:

ФЛЕЙТА, ГОБОЙ, ТРУБА, БАРАБАН, КЛАРNET

9. Отгадай загадку:

Движенья плавные смычка приводят в трепет струны,

Мотив журчит из далека, поет про ветер лунный.

Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка.

Звучит мечтательный мотив, его играет...

Ответ: _____

ТЕСТ №4

Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров
- в) С. Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

Определите жанр произведений П. Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

- А) Тенор Б) Баритон В) Бас
6. Как мы называем человека, который поет один?
 А) солист Б) хор В) квартет
7. Самый главный струнный инструмент в симфоническом оркестре
 А) Саксофон Б) Фортепиано В) Скрипка
8. Самый большой музыкальный инструмент?
 А) Орган Б) Фортепиано В) Виолончель
9. Музыкальный инструмент ОРГАН состоит из...
 А) клавиш
 Б) клавиатуры и труб
 В) множества металлических пластинок
10. Композитор, написавший оперу «Руслан и Людмила»:
 А) С. Прокофьев Б) М. Глинка В) П. Чайковский
11. Какая форма музыки состоит из запева и припева?
 А) двухчастная Б) трехчастная В) куплетная
11. Что такое симфонический оркестр?
 А) коллектив артистов
 Б) группа духовых музыкальных инструментов
 В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
12. Какой инструмент относится к духовым?
 А) труба Б) виолончель В) литавры
13. К зарубежным композиторам не относится...
 А) Л.Бетховен Б) С.Рахманинов В) Э.Григ
14. Какой музыкальный инструмент относится к ударным?
 А) Тарелки Б) Рояль В) Контрабас
15. Значок, с помощью которого записывают музыку:
 А) ключ Б) рондо В) нота

ТЕСТ №7

Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:
 А) марш Б) песня В) танец
2. Инструментальная музыка – это...
 А) произведения для исполнения голосом
 Б) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
 В) все музыкальные произведения
3. Сценическое произведение, в котором все слова исполняются под музыку?
 А) симфония Б) балет В) опера
4. Какой инструмент не издает музыкальный звук?
 А) барабан Б) скрипка В) гитара
5. Автора музыки называют...
 А) дирижер Б) руководитель В) композитор
6. К русским композиторам не относится...
 А) С.Прокофьев Б) П.Чайковский В) Э.Григ
7. Когда мы танцуем, то соблюдаем в движении:
 А) Темп Б) Слух В) Мелодию
8. Ноты – это знаки, которыми

А) записывают музыку Б) записывают формулы В) делают вычисления

9. Хор – это...

А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах

Б) коллектив артистов, которые танцуют

В) коллектив музыкантов, которые поют

10. Какой группы инструментов нет в оркестре?

А)Клавишные Б)Струнные В)Духовые

11. Выберите правильный ответ.

А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.

Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.

В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

12. Как называется ансамбль из двух исполнителей?

А) трио Б) дуэт В) соло

13. Какой инструмент относится к струнным?

А) саксофон Б) литавры В) виолончель

14. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

А) дирижер Б) руководитель В) композитор